

Slot UHF

Polarização Circular/Elíptica

Antena para transmissão broadcast em UHF, com polarização Circular ou Elíptica. Otimizada para trabalhar com até 3 canais adjacentes e ideal para transmissão Digital ou combinação Digital e Analógica.

Possui variação entre diagramas, podendo ser omnidirecional, cardióide, direcional ou dedicada. Pode ser utilizado diagramas de elevação com tilt elétrico e/ou preenchimento de nulo.

Podendo ser instalada em lateral de torre ou topo de torre.

É produzida, sendo sua estrutura externa em Latão ou cobre e suas conexões internas em cobre e latão banhados a prata. Possui tratamento anticorrosivo epoxi em coloração branca.

É produzida com radome de proteção e com possibilidade de pressurização até a entrada da antena.

Sistema com configurações diferentes as apresentadas, entrar em contato.

Número de Fendas		Características Técnicas (Circular - 50% x 50%)							
		1 Fenda	2 Fendas	4 Fendas	6 Fendas	8 Fendas	12 Fendas	16 Fendas	
Omni	Horizontal	-0,26	2,74	5,74	7,45	8,74	10,45	11,74	
	Vertical	-0,26	2,74	5,74	7,45	8,74	10,45	11,74	
220°	Horizontal	0,74	3,74	6,74	8,45	9,74	11,45	12,74	
	Vertical	0,74	3,74	6,74	8,45	9,74	11,45	12,74	
180°	Horizontal	1,84	4,84	7,84	9,55	10,84	12,55	13,84	
	Vertical	1,84	4,84	7,84	9,55	10,84	12,55	13,84	
140°	Horizontal	2,64	5,64	8,64	10,35	11,64	13,35	14,64	
	Vertical	2,64	5,64	8,64	10,35	11,64	13,35	14,64	

Número de Fendas		Características Técnicas (Elíptica - 70% x 30%)							
		1 Fenda	2 Fendas	4 Fendas	6 Fendas	8 Fendas	12 Fendas	16 Fendas	
Omni	Horizontal	1,2	4,2	7,2	8,98	10,2	11,98	13,2	
	Vertical	-2,48	0,52	3,52	5,3	6,52	8,3	9,52	
220°	Horizontal	2,2	5,2	8,2	9,98	11,2	12,98	14,2	
	Vertical	-1,48	1,52	4,52	6,3	6,52	9,3	10,52	
180°	Horizontal	3,3	6,3	9,3	11,08	12,3	14,08	15,3	
	Vertical	-0,38	2,62	5,62	7,4	7,62	10,4	11,62	
140°	Horizontal	4,1	7,1	10,1	11,88	13,1	14,88	16,1	
	Vertical	0,42	3,42	6,42	8,2	9,42	11,2	14,42	

Número de Fendas		Características Técnicas							
		1 Fenda	2 Fendas	4 Fendas	6 Fendas	8 Fendas	12 Fendas	16 Fendas	
Potência Máxima de Entrada (W)	N-Fêmea	0,3	0,3	0,3	0,3	0,3	0,3	0,3	
	DIN 7 1/16"	1	1	1,3	1,3	1,3	1,3	1,3	
	EA 7/8"	1,5	1,5	3	3	3	3	3	
	EA 1 5/8"	2,5	2,5	5	5	7	7	7	
	EA 3 1/8"	2,5	5	15	15	20	20	20	
	EA 4 1/16"	2,5	5	17	17	30	30	30	
Ângulo de 1/2 Rot. Vertical		57°	27°	13°	8,5°	6,5°	4,3°	2,5°	

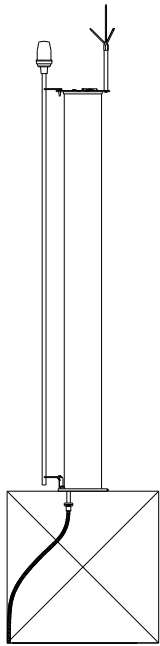
CARACTERÍSTICAS TÉCNICAS

- Faixa de Frequência 470 a 806 Mhz (Canal 14 ao 69)
- Largura de Banda..... 6, 12 ou 18 Mhz
- Polarização..... Circular ou Elíptica
- Impedância 50 ohms
- Ganho Vide tabela
- Máxima potência de entrada..... Vide tabela
- Ângulo de ½ pot. horizontal..... Vide tabela
- Ângulo de ½ pot. vertical Vide tabela
- Conector de entrada..... Vide tabela
- VSWR <1.1:1
- Dimensões (Altura x Diâmetro)..... Vide tabela
- Área exposta..... Vide tabela
- Carga ao Vento..... Vide tabela
- Peso..... Vide tabela
- Resistência a ventos 180 Km/h
- Proteção elétrica Por intermédio da estrutura da antena

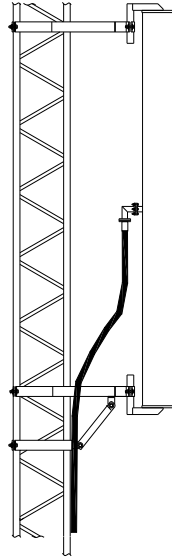
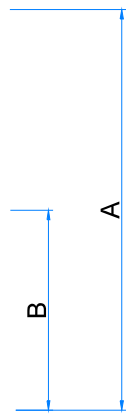
MODELO

ISD	C, E	F	XX	36, 22, 18, 14	N, D, S, U, T, Q	T, L
↓	↓	↓	↓	↓	↓	↓
Antena Ideal Slot Digital	C= Circular E= Elíptica	Nº de Fendas	Canal	36= 360° 22= 220° 18= 180° 14= 140°	N= N-Fêmea D= DIN 7/16" S= EIA 7/8" U= EIA 1 5/8" T= EIA 3 1/8" Q= EIA 4 1/16"	T= Topo L= Lateral

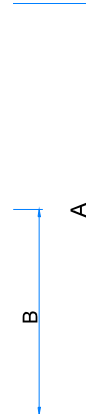
Slot UHF - Polarização Circular/Elíptica



Instalação Topo de Torre



Instalação Lateral de Torre



A = Altura da antena (m)
 B = Altura do centro de fase (m)
 Área Exposta (m²)
 Carga ao Vento (Kgf)
 Peso (Kg)

* Características referentes a confecção em cobre em tubo padrão para o canal e conexão de entrada em EIA 7/8"

Características Mecânicas* (1 fenda)

Canais	A	B	Área Exposta	Carga ao Vento	Peso
14 - 19	1277	638,5	0,34	34	30
20 - 25	1189	594,5	0,32	32	29
26 - 31	1113	556,5	0,30	30	28,5
32 - 37	1046	523	0,28	28	28
38 - 44	987	493,5	0,26	26	27,5
45 - 50	926	463	0,25	25	27
51 - 56	879	439,5	0,23	23	27,7
57 - 62	838	419	0,22	22	27,4
63 - 69	803	401,5	0,21	21	27,2

Características Mecânicas* (2 fendas)

Canais	A	B	Área Exposta	Carga ao Vento	Peso
14 - 19	1898	949	0,52	52	40
20 - 25	1766	883	0,48	48	39
26 - 31	1652	826	0,45	45	38
32 - 37	1552	776	0,42	42	37
38 - 44	1463	731,5	0,40	40	36
45 - 50	1372	686	0,37	37	35,5
51 - 56	1302	651	0,35	35	35
57 - 62	1240	620	0,33	33	34,5
63 - 69	1187	593,5	0,32	32	34

Características Mecânicas* (4 fendas)

Canais	A	B	Área Exposta	Carga ao Vento	Peso
14 - 19	3142	1571	0,86	86	55
20 - 25	2921	1450,5	0,81	81	53
26 - 31	2730	1365	0,75	75	52
32 - 37	2564	1282	0,70	70	51
38 - 44	2416	1208	0,66	66	50
45 - 50	2264	1132	0,62	62	49,5
51 - 56	2147	1073,5	0,59	59	49
57 - 62	2044	1022	0,57	57	48,5
63 - 69	1956	978	0,55	55	48

Características Mecânicas* (8 fendas)

Canais	A	B	Área Exposta	Carga ao Vento	Peso
14 - 19	6284	3142	1,72	172	110
20 - 25	5842	2921	1,63	163	106
26 - 31	5460	2730	1,50	150	104
32 - 37	5128	2564	1,40	140	102
38 - 44	4832	2416	1,32	132	100
45 - 50	4528	2264	1,24	124	99
51 - 56	4294	2147	1,18	118	98
57 - 62	4088	2044	1,13	113	97
63 - 69	3912	1956	1,09	109	96

Características Mecânicas* (12 fendas)

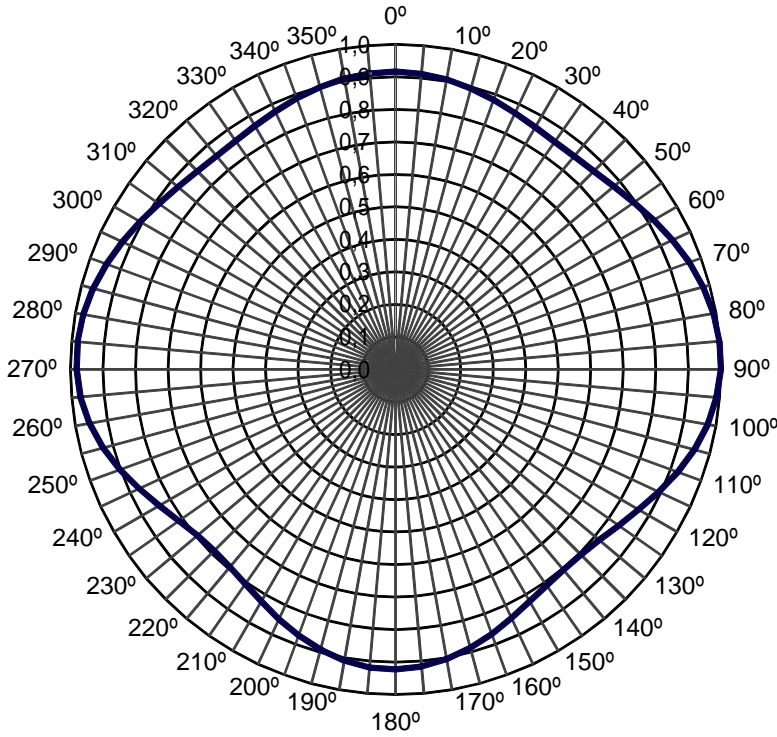
Canais	A	B	Área Exposta	Carga ao Vento	Peso
14 - 19	9426	4713	2,59	259	165
20 - 25	8763	4381,5	2,44	244	160
26 - 31	8190	4095	2,24	224	155
32 - 37	7692	3846	2,10	210	150
38 - 44	7248	3624	1,98	198	145
45 - 50	6792	3396	1,86	186	142
51 - 56	6441	3220,5	1,77	177	139
57 - 62	6132	3066	1,69	169	135
63 - 69	5868	2934	1,61	161	132

Características Mecânicas* (16 fendas)

Canais	A	B	Área Exposta	Carga ao Vento	Peso
14 - 19	12568	6284	3,45	345	220
20 - 25	11684	5842	3,25	325	212
26 - 31	10920	5460	2,99	299	208
32 - 37	10256	5128	2,81	281	204
38 - 44	9664	4832	2,64	264	200
45 - 50	9056	4528	2,47	247	198
51 - 56	8588	4294	2,37	237	196
57 - 62	8176	4088	2,28	228	194
63 - 69	7824	3912	2,19	219	192

Slot UHF - Polarização Circular/Elíptica

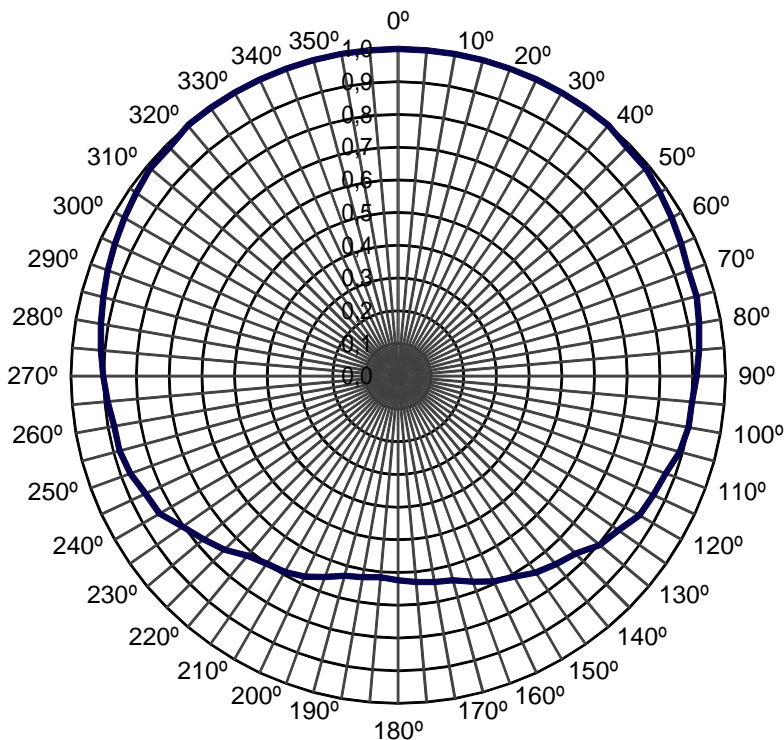
Diagrama de Azimute Omnidirecional - Pol. Horizontal



Graus	E/E _{max}	(dB)	(%)	Graus	E/E _{max}	(dB)	(%)
0°	0,92	-0,8	83,9%	90°	1,00	0,0	100,0%
5°	0,91	-0,8	83,4%	95°	0,99	-0,1	98,2%
10°	0,91	-0,9	82,0%	100°	0,97	-0,2	95,1%
15°	0,89	-1,0	80,0%	105°	0,95	-0,4	90,6%
20°	0,88	-1,1	77,8%	110°	0,92	-0,7	85,3%
25°	0,87	-1,2	75,7%	115°	0,89	-1,0	79,8%
30°	0,86	-1,3	74,0%	120°	0,86	-1,3	74,5%
35°	0,85	-1,4	72,9%	125°	0,84	-1,5	70,1%
40°	0,86	-1,4	73,1%	130°	0,82	-1,8	66,8%
45°	0,86	-1,3	74,3%	135°	0,81	-1,9	65,0%
50°	0,88	-1,2	76,7%	140°	0,80	-1,9	64,7%
55°	0,90	-1,0	80,2%	145°	0,81	-1,8	65,8%
60°	0,92	-0,8	84,1%	150°	0,82	-1,7	67,9%
65°	0,94	-0,5	88,3%	155°	0,84	-1,5	71,1%
70°	0,96	-0,3	92,5%	160°	0,87	-1,3	75,0%
75°	0,98	-0,2	95,9%	165°	0,89	-1,0	78,7%
80°	0,99	-0,1	98,6%	170°	0,90	-0,9	81,8%
85°	1,00	0,0	100,0%	175°	0,92	-0,8	84,1%

Graus	E/E _{max}	(dB)	(%)	Graus	E/E _{max}	(dB)	(%)
180°	0,92	-0,7	85,1%	270°	0,98	-0,2	96,4%
185°	0,92	-0,7	84,7%	275°	0,98	-0,2	96,4%
190°	0,91	-0,8	82,8%	280°	0,97	-0,2	95,1%
195°	0,89	-1,0	79,6%	285°	0,96	-0,3	92,7%
200°	0,87	-1,2	75,9%	290°	0,95	-0,5	89,5%
205°	0,85	-1,4	71,8%	295°	0,93	-0,7	85,9%
210°	0,82	-1,7	67,9%	300°	0,91	-0,8	82,4%
215°	0,81	-1,9	64,86%	305°	0,89	-1,0	78,9%
220°	0,79	-2,0	62,8%	310°	0,87	-1,2	76,2%
225°	0,79	-2,1	62,2%	315°	0,86	-1,3	74,3%
230°	0,80	-2,0	63,2%	320°	0,86	-1,3	73,5%
235°	0,81	-1,8	66,1%	325°	0,86	-1,3	73,6%
240°	0,84	-1,5	70,3%	330°	0,86	-1,3	74,8%
245°	0,87	-1,2	75,5%	335°	0,87	-1,2	76,6%
250°	0,90	-0,9	81,3%	340°	0,89	-1,0	78,7%
255°	0,93	-0,6	86,9%	345°	0,90	-0,9	80,7%
260°	0,96	-0,4	91,4%	350°	0,91	-0,8	82,6%
265°	0,97	-0,2	94,6%	355°	0,91	-0,8	83,6%

Diagrama de Azimute Omnidirecional - Pol. Vertical

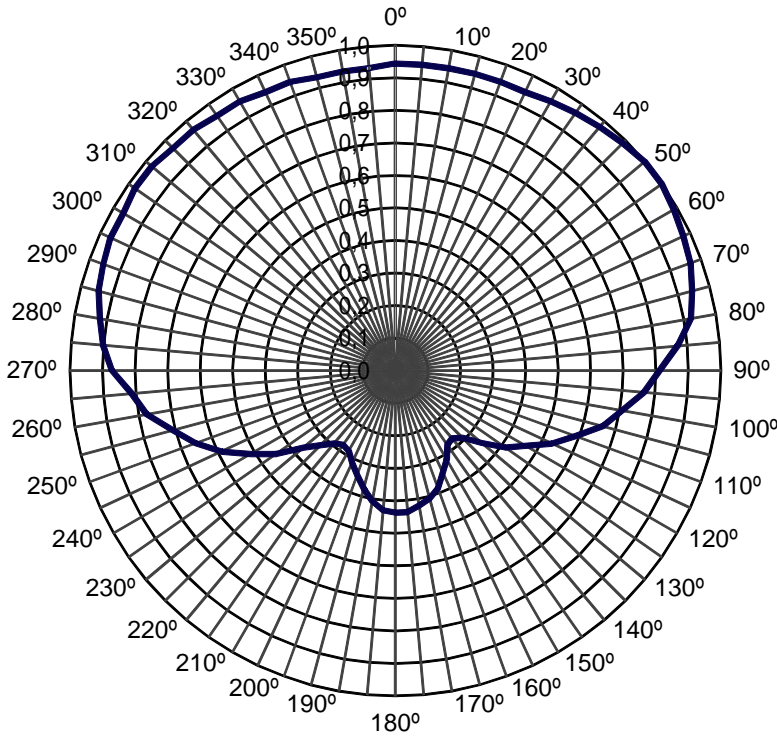


Graus	E/E _{max}	(dB)	(%)	Graus	E/E _{max}	(dB)	(%)
0°	1,00	0,0	100,0%	90°	0,91	-0,8	83,2%
5°	1,00	0,0	100,0%	95°	0,90	-0,9	81,3%
10°	1,00	0,0	100,0%	100°	0,90	-0,9	81,3%
15°	1,00	0,0	100,0%	105°	0,89	-1,0	79,4%
20°	1,00	0,0	100,0%	110°	0,87	-1,2	75,9%
25°	1,00	0,0	100,0%	115°	0,86	-1,3	74,1%
30°	1,00	0,0	100,0%	120°	0,85	-1,4	72,4%
35°	1,00	0,0	100,0%	125°	0,82	-1,7	67,6%
40°	1,00	0,0	100,0%	130°	0,80	-1,9	64,6%
45°	0,99	-0,1	97,7%	135°	0,77	-2,3	58,9%
50°	0,99	-0,1	97,7%	140°	0,75	-2,5	56,2%
55°	0,98	-0,2	95,5%	145°	0,73	-2,7	53,7%
60°	0,97	-0,3	93,3%	150°	0,71	-3,0	50,1%
65°	0,95	-0,4	91,2%	155°	0,69	-3,2	47,9%
70°	0,94	-0,5	89,1%	160°	0,67	-3,5	44,7%
75°	0,94	-0,5	89,1%	165°	0,65	-3,8	41,7%
80°	0,93	-0,6	87,1%	170°	0,64	-3,9	40,7%
85°	0,92	-0,7	85,1%	175°	0,63	-4,0	39,8%

Graus	E/E _{max}	(dB)	(%)	Graus	E/E _{max}	(dB)	(%)
180°	0,62	-4,1	38,9%	270°	0,90	-0,9	81,3%
185°	0,62	-4,2	38,0%	275°	0,91	-0,8	83,2%
190°	0,62	-4,1	38,9%	280°	0,92	-0,7	85,1%
195°	0,63	-4,0	39,8%	285°	0,93	-0,6	87,1%
200°	0,65	-3,7	42,7%	290°	0,94	-0,5	89,1%
205°	0,68	-3,4	45,7%	295°	0,95	-0,4	91,2%
210°	0,69	-3,2	47,9%	300°	0,97	-0,3	93,3%
215°	0,70	-3,1	48,98%	305°	0,98	-0,2	95,5%
220°	0,72	-2,9	51,3%	310°	0,99	-0,1	97,7%
225°	0,75	-2,5	56,2%	315°	0,99	-0,1	97,7%
230°	0,78	-2,2	60,3%	320°	1,00	0,0	100,0%
235°	0,80	-1,9	64,6%	325°	1,00	0,0	100,0%
240°	0,84	-1,5	70,8%	330°	1,00	0,0	100,0%
245°	0,85	-1,4	72,4%	335°	1,00	0,0	100,0%
250°	0,87	-1,2	75,9%	340°	1,00	0,0	100,0%
255°	0,88	-1,1	77,6%	345°	1,00	0,0	100,0%
260°	0,88	-1,1	77,6%	350°	1,00	0,0	100,0%
265°	0,89	-1,0	79,4%	355°	1,00	0,0	100,0%

Slot UHF - Polarização Circular/Elíptica

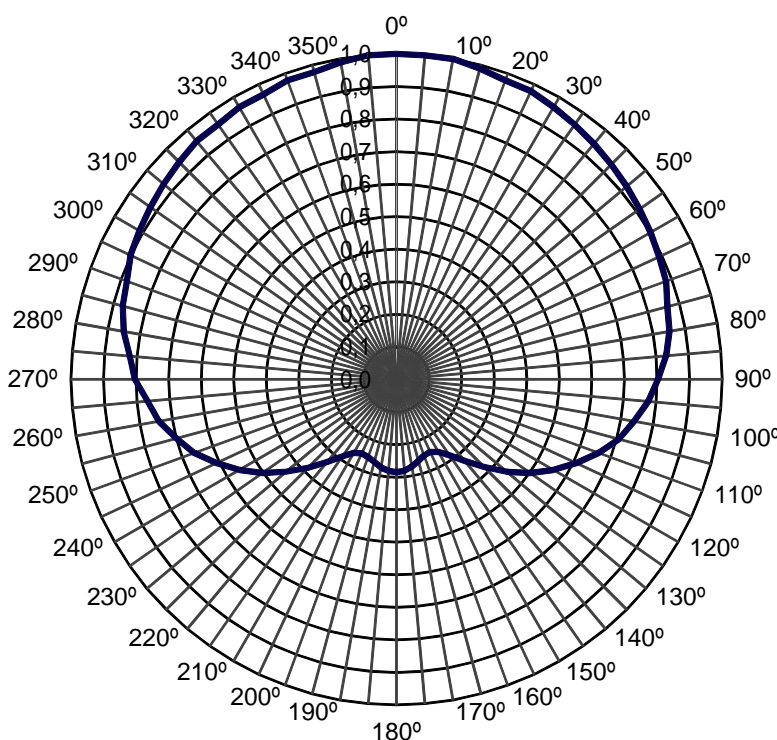
Diagrama de Azimute 220° - Pol. Horizontal



Graus	E/Emax	(dB)	(%)	Graus	E/Emax	(dB)	(%)
0°	0,94	-0,5	89,1%	90°	0,81	-1,8	66,1%
5°	0,94	-0,5	89,1%	95°	0,77	-2,3	58,9%
10°	0,94	-0,5	89,1%	100°	0,71	-3,0	50,1%
15°	0,94	-0,5	89,1%	105°	0,66	-3,6	43,7%
20°	0,94	-0,5	89,1%	110°	0,59	-4,6	34,7%
25°	0,94	-0,5	89,1%	115°	0,53	-5,5	28,2%
30°	0,95	-0,4	91,2%	120°	0,46	-6,7	21,4%
35°	0,97	-0,3	93,3%	125°	0,41	-7,7	17,0%
40°	0,98	-0,2	95,5%	130°	0,35	-9,2	12,0%
45°	0,99	-0,1	97,7%	135°	0,29	-10,7	8,5%
50°	1,00	0,0	100,0%	140°	0,27	-11,3	7,4%
55°	1,00	0,0	100,0%	145°	0,28	-11,1	7,8%
60°	0,99	-0,1	97,7%	150°	0,32	-10,0	10,0%
65°	0,98	-0,2	95,5%	155°	0,35	-9,2	12,0%
70°	0,97	-0,3	93,3%	160°	0,38	-8,3	14,8%
75°	0,94	-0,5	89,1%	165°	0,41	-7,8	16,6%
80°	0,92	-0,7	85,1%	170°	0,42	-7,5	17,8%
85°	0,87	-1,2	75,9%	175°	0,44	-7,2	19,1%

Graus	E/Emax	(dB)	(%)	Graus	E/Emax	(dB)	(%)
180°	0,44	-7,2	19,1%	270°	0,87	-1,2	75,9%
185°	0,43	-7,3	18,6%	275°	0,90	-0,9	81,3%
190°	0,41	-7,8	16,6%	280°	0,92	-0,7	85,1%
195°	0,38	-8,5	14,1%	285°	0,94	-0,5	89,1%
200°	0,34	-9,3	11,7%	290°	0,95	-0,4	91,2%
205°	0,31	-10,1	9,8%	295°	0,97	-0,3	93,3%
210°	0,29	-10,9	8,1%	300°	0,97	-0,3	93,3%
215°	0,28	-11,1	7,76%	305°	0,98	-0,2	95,5%
220°	0,29	-10,7	8,5%	310°	0,98	-0,2	95,5%
225°	0,32	-9,8	10,5%	315°	0,97	-0,3	93,3%
230°	0,37	-8,7	13,5%	320°	0,97	-0,3	93,3%
235°	0,45	-7,0	20,0%	325°	0,95	-0,4	91,2%
240°	0,51	-5,8	26,3%	330°	0,95	-0,4	91,2%
245°	0,59	-4,6	34,7%	335°	0,94	-0,5	89,1%
250°	0,65	-3,7	42,7%	340°	0,94	-0,5	89,1%
255°	0,71	-3,0	50,1%	345°	0,93	-0,6	87,1%
260°	0,78	-2,2	60,3%	350°	0,93	-0,6	87,1%
265°	0,81	-1,8	66,1%	355°	0,93	-0,6	87,1%

Diagrama de Azimute 220° - Pol. Vertical

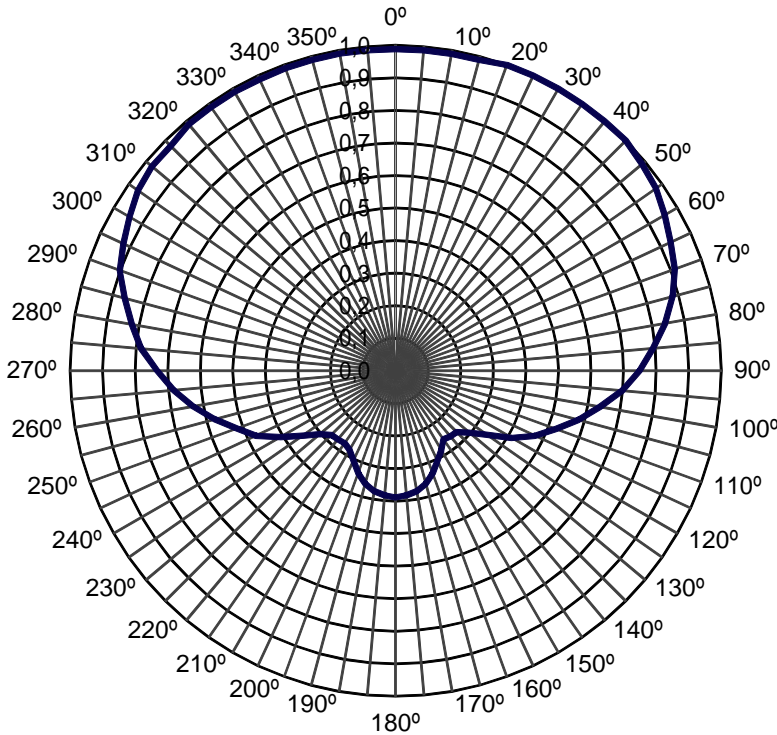


Graus	E/Emax	(dB)	(%)	Graus	E/Emax	(dB)	(%)
0°	1,00	0,0	100,0%	90°	0,80	-1,9	64,6%
5°	1,00	0,0	100,0%	95°	0,78	-2,2	60,3%
10°	1,00	0,0	100,0%	100°	0,74	-2,6	55,0%
15°	0,99	-0,1	97,7%	105°	0,71	-3,0	50,1%
20°	0,98	-0,2	95,5%	110°	0,66	-3,6	43,7%
25°	0,98	-0,2	95,5%	115°	0,61	-4,3	37,2%
30°	0,97	-0,3	93,3%	120°	0,56	-5,1	30,9%
35°	0,95	-0,4	91,2%	125°	0,50	-6,0	25,1%
40°	0,94	-0,5	89,1%	130°	0,44	-7,1	19,5%
45°	0,93	-0,6	87,1%	135°	0,38	-8,4	14,5%
50°	0,92	-0,7	85,1%	140°	0,33	-9,7	10,7%
55°	0,91	-0,8	83,2%	145°	0,29	-10,9	8,1%
60°	0,90	-0,9	81,3%	150°	0,26	-11,8	6,6%
65°	0,89	-1,0	79,4%	155°	0,25	-12,2	6,0%
70°	0,88	-1,1	77,6%	160°	0,25	-12,1	6,2%
75°	0,86	-1,3	74,1%	165°	0,26	-11,7	6,8%
80°	0,85	-1,4	72,4%	170°	0,27	-11,3	7,4%
85°	0,83	-1,6	69,2%	175°	0,28	-11,0	7,9%

Graus	E/Emax	(dB)	(%)	Graus	E/Emax	(dB)	(%)
180°	0,29	-10,9	8,1%	270°	0,80	-1,9	64,6%
185°	0,28	-11,0	7,9%	275°	0,82	-1,7	67,6%
190°	0,28	-11,2	7,6%	280°	0,85	-1,4	72,4%
195°	0,26	-11,6	6,9%	285°	0,87	-1,2	75,9%
200°	0,25	-11,9	6,5%	290°	0,88	-1,1	77,6%
205°	0,25	-12,0	6,3%	295°	0,90	-0,9	81,3%
210°	0,26	-11,7	6,8%	300°	0,91	-0,8	83,2%
215°	0,29	-10,8	8,32%	305°	0,92	-0,7	85,1%
220°	0,33	-9,6	11,0%	310°	0,93	-0,6	87,1%
225°	0,38	-8,3	14,8%	315°	0,94	-0,5	89,1%
230°	0,44	-7,1	19,5%	320°	0,95	-0,4	91,2%
235°	0,50	-6,0	25,1%	325°	0,95	-0,4	91,2%
240°	0,56	-5,1	30,9%	330°	0,97	-0,3	93,3%
245°	0,61	-4,3	37,2%	335°	0,97	-0,3	93,3%
250°	0,66	-3,6	43,7%	340°	0,98	-0,2	95,5%
255°	0,70	-3,1	49,0%	345°	0,98	-0,2	95,5%
260°	0,74	-2,6	55,0%	350°	0,99	-0,1	97,7%
265°	0,77	-2,3	58,9%	355°	1,00	0,0	100,0%

Slot UHF - Polarização Circular/Elíptica

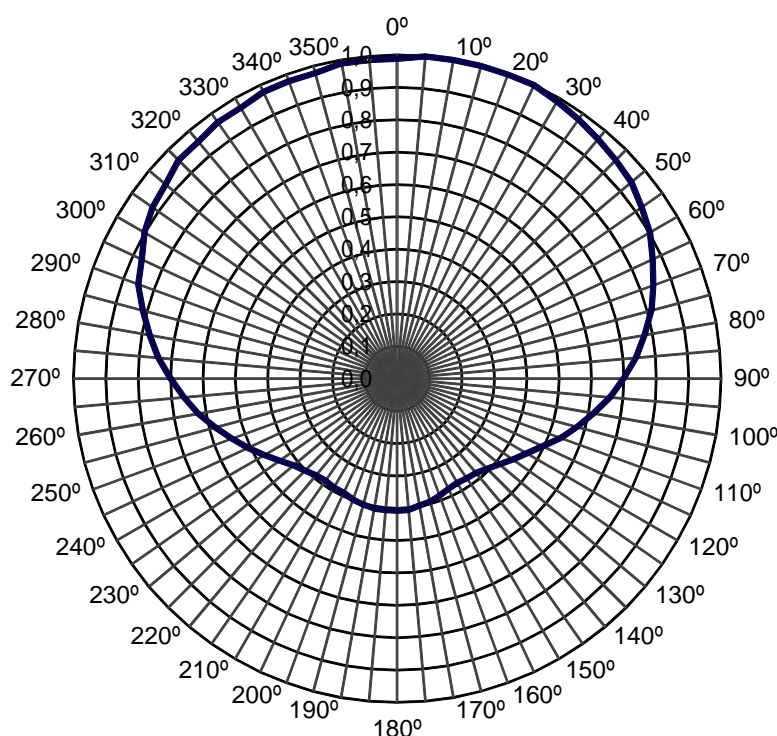
Diagrama de Azimute 180° - Pol. Horizontal



Graus	E/E _{max}	(dB)	(%)	Graus	E/E _{max}	(dB)	(%)
0°	0,99	-0,1	97,7%	90°	0,75	-2,5	56,2%
5°	0,99	-0,1	97,7%	95°	0,70	-3,1	49,0%
10°	0,99	-0,1	97,7%	100°	0,64	-3,9	40,7%
15°	0,99	-0,1	97,7%	105°	0,58	-4,7	33,9%
20°	1,00	0,0	100,0%	110°	0,52	-5,6	27,5%
25°	1,00	0,0	100,0%	115°	0,47	-6,5	22,4%
30°	1,00	0,0	100,0%	120°	0,41	-7,7	17,0%
35°	1,00	0,0	100,0%	125°	0,34	-9,3	11,7%
40°	1,00	0,0	100,0%	130°	0,30	-10,6	8,7%
45°	1,00	0,0	100,0%	135°	0,27	-11,5	7,1%
50°	0,99	-0,1	97,7%	140°	0,26	-11,6	6,9%
55°	0,98	-0,2	95,5%	145°	0,26	-11,8	6,6%
60°	0,95	-0,4	91,2%	150°	0,28	-11,0	7,9%
65°	0,93	-0,6	87,1%	155°	0,31	-10,3	9,3%
70°	0,91	-0,8	83,2%	160°	0,33	-9,5	11,2%
75°	0,88	-1,1	77,6%	165°	0,36	-8,9	12,9%
80°	0,84	-1,5	70,8%	170°	0,38	-8,5	14,1%
85°	0,79	-2,0	63,1%	175°	0,38	-8,3	14,8%

Graus	E/E _{max}	(dB)	(%)	Graus	E/E _{max}	(dB)	(%)
180°	0,39	-8,2	15,1%	270°	0,73	-2,7	53,7%
185°	0,38	-8,3	14,8%	275°	0,79	-2,1	61,7%
190°	0,38	-8,5	14,1%	280°	0,82	-1,7	67,6%
195°	0,36	-8,9	12,9%	285°	0,86	-1,3	74,1%
200°	0,33	-9,5	11,2%	290°	0,90	-0,9	81,3%
205°	0,31	-10,3	9,3%	295°	0,92	-0,7	85,1%
210°	0,28	-11,0	7,9%	300°	0,94	-0,5	89,1%
215°	0,27	-11,3	7,41%	305°	0,97	-0,3	93,3%
220°	0,28	-11,2	7,6%	310°	0,98	-0,2	95,5%
225°	0,28	-11,1	7,8%	315°	0,98	-0,2	95,5%
230°	0,30	-10,4	9,1%	320°	0,99	-0,1	97,7%
235°	0,35	-9,2	12,0%	325°	0,99	-0,1	97,7%
240°	0,41	-7,8	16,6%	330°	0,99	-0,1	97,7%
245°	0,47	-6,5	22,4%	335°	0,99	-0,1	97,7%
250°	0,52	-5,7	26,9%	340°	0,99	-0,1	97,7%
255°	0,58	-4,8	33,1%	345°	0,99	-0,1	97,7%
260°	0,63	-4,0	39,8%	350°	0,99	-0,1	97,7%
265°	0,68	-3,3	46,8%	355°	0,99	-0,1	97,7%

Diagrama de Azimute 180° - Pol. Vertical



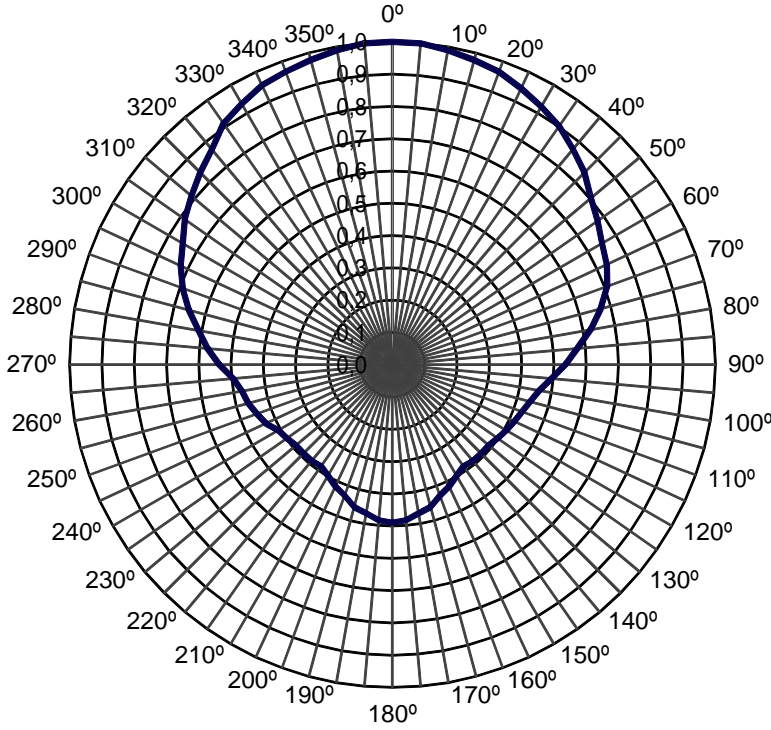
Graus	E/E _{max}	(dB)	(%)	Graus	E/E _{max}	(dB)	(%)
0°	0,99	-0,1	97,7%	90°	0,70	-3,1	49,0%
5°	1,00	0,0	100,0%	95°	0,66	-3,6	43,7%
10°	1,00	0,0	100,0%	100°	0,62	-4,2	38,0%
15°	1,00	0,0	100,0%	105°	0,58	-4,8	33,1%
20°	1,00	0,0	100,0%	110°	0,54	-5,4	28,8%
25°	1,00	0,0	100,0%	115°	0,50	-6,1	24,5%
30°	0,99	-0,1	97,7%	120°	0,46	-6,7	21,4%
35°	0,98	-0,2	95,5%	125°	0,44	-7,2	19,1%
40°	0,97	-0,3	93,3%	130°	0,41	-7,7	17,0%
45°	0,95	-0,4	91,2%	135°	0,39	-8,1	15,5%
50°	0,94	-0,5	89,1%	140°	0,38	-8,4	14,5%
55°	0,92	-0,7	85,1%	145°	0,38	-8,5	14,1%
60°	0,90	-0,9	81,3%	150°	0,37	-8,6	13,8%
65°	0,87	-1,2	75,9%	155°	0,38	-8,5	14,1%
70°	0,84	-1,5	70,8%	160°	0,38	-8,3	14,8%
75°	0,81	-1,8	66,1%	165°	0,39	-8,1	15,5%
80°	0,78	-2,2	60,3%	170°	0,40	-8,0	15,8%
85°	0,74	-2,6	55,0%	175°	0,41	-7,8	16,6%

Graus	E/E _{max}	(dB)	(%)	Graus	E/E _{max}	(dB)	(%)
180°	0,41	-7,8	16,6%	270°	0,70	-3,1	49,0%
185°	0,41	-7,8	16,6%	275°	0,74	-2,6	55,0%
190°	0,41	-7,8	16,6%	280°	0,78	-2,2	60,3%
195°	0,40	-7,9	16,2%	285°	0,81	-1,8	66,1%
200°	0,40	-8,0	15,8%	290°	0,85	-1,4	72,4%
205°	0,39	-8,2	15,1%	295°	0,87	-1,2	75,9%
210°	0,39	-8,2	15,1%	300°	0,90	-0,9	81,3%
215°	0,38	-8,3	14,79%	305°	0,92	-0,7	85,1%
220°	0,39	-8,2	15,1%	310°	0,93	-0,6	87,1%
225°	0,40	-7,9	16,2%	315°	0,95	-0,4	91,2%
230°	0,42	-7,6	17,4%	320°	0,95	-0,4	91,2%
235°	0,44	-7,1	19,5%	325°	0,97	-0,3	93,3%
240°	0,47	-6,5	22,4%	330°	0,97	-0,3	93,3%
245°	0,51	-5,9	25,7%	335°	0,98	-0,2	95,5%
250°	0,54	-5,3	29,5%	340°	0,98	-0,2	95,5%
255°	0,58	-4,7	33,9%	345°	0,98	-0,2	95,5%
260°	0,62	-4,1	38,9%	350°	0,99	-0,1	97,7%
265°	0,66	-3,6	43,7%	355°	0,99	-0,1	97,7%

Slot UHF - Polarização Circular/Elíptica



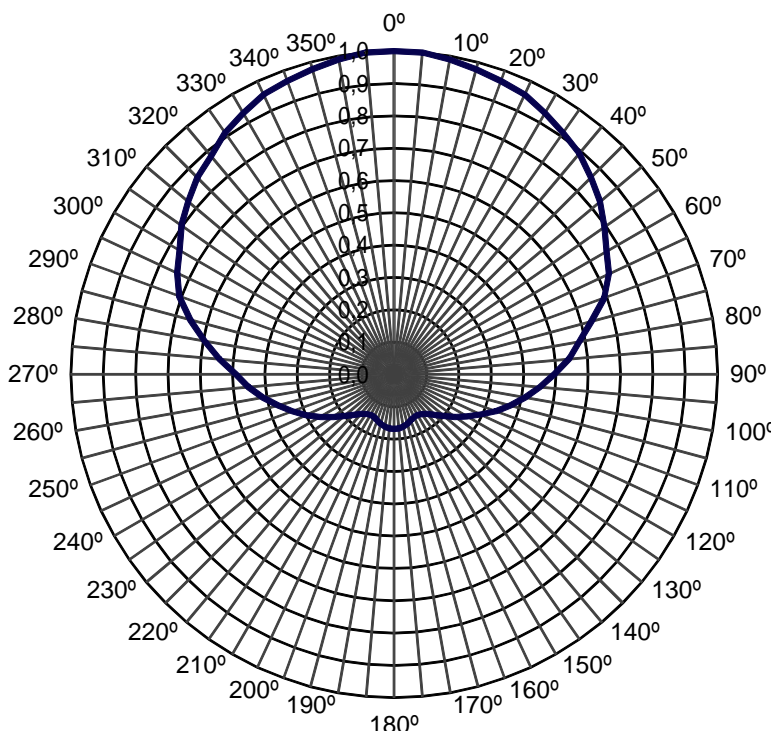
Diagrama de Azimute 140° - Pol. Horizontal



Graus	E/E _{max}	(dB)	(%)	Graus	E/E _{max}	(dB)	(%)
0°	1,00	0,0	100,0%	90°	0,54	-5,4	28,8%
5°	1,00	0,0	100,0%	95°	0,50	-6,1	24,5%
10°	0,99	-0,1	97,7%	100°	0,46	-6,7	21,4%
15°	0,98	-0,2	95,5%	105°	0,44	-7,1	19,5%
20°	0,97	-0,3	93,3%	110°	0,43	-7,4	18,2%
25°	0,94	-0,5	89,1%	115°	0,42	-7,6	17,4%
30°	0,92	-0,7	85,1%	120°	0,41	-7,8	16,6%
35°	0,90	-0,9	81,3%	125°	0,40	-8,0	15,8%
40°	0,87	-1,2	75,9%	130°	0,39	-8,2	15,1%
45°	0,84	-1,5	70,8%	135°	0,39	-8,2	15,1%
50°	0,80	-1,9	64,6%	140°	0,39	-8,2	15,1%
55°	0,78	-2,2	60,3%	145°	0,38	-8,3	14,8%
60°	0,75	-2,5	56,2%	150°	0,40	-8,0	15,8%
65°	0,73	-2,7	53,7%	155°	0,42	-7,6	17,4%
70°	0,71	-3,0	50,1%	160°	0,43	-7,3	18,6%
75°	0,67	-3,5	44,7%	165°	0,46	-6,8	20,9%
80°	0,62	-4,1	38,9%	170°	0,47	-6,6	21,9%
85°	0,58	-4,8	33,1%	175°	0,48	-6,3	23,4%

Graus	E/E _{max}	(dB)	(%)	Graus	E/E _{max}	(dB)	(%)
180°	0,49	-6,2	24,0%	270°	0,54	-5,4	28,8%
185°	0,48	-6,3	23,4%	275°	0,58	-4,8	33,1%
190°	0,47	-6,6	21,9%	280°	0,61	-4,3	37,2%
195°	0,46	-6,8	20,9%	285°	0,65	-3,7	42,7%
200°	0,43	-7,3	18,6%	290°	0,69	-3,2	47,9%
205°	0,42	-7,6	17,4%	295°	0,72	-2,8	52,5%
210°	0,40	-8,0	15,8%	300°	0,75	-2,5	56,2%
215°	0,38	-8,3	14,79%	305°	0,79	-2,1	61,7%
220°	0,39	-8,2	15,1%	310°	0,81	-1,8	66,1%
225°	0,39	-8,2	15,1%	315°	0,84	-1,5	70,8%
230°	0,39	-8,2	15,1%	320°	0,87	-1,2	75,9%
235°	0,40	-8,0	15,8%	325°	0,91	-0,8	83,2%
240°	0,41	-7,8	16,6%	330°	0,93	-0,6	87,1%
245°	0,43	-7,3	18,6%	335°	0,95	-0,4	91,2%
250°	0,45	-7,0	20,0%	340°	0,97	-0,3	93,3%
255°	0,46	-6,7	21,4%	345°	0,98	-0,2	95,5%
260°	0,47	-6,5	22,4%	350°	0,99	-0,1	97,7%
265°	0,50	-6,1	24,5%	355°	1,00	0,0	100,0%

Diagrama de Azimute 140° - Pol. Vertical



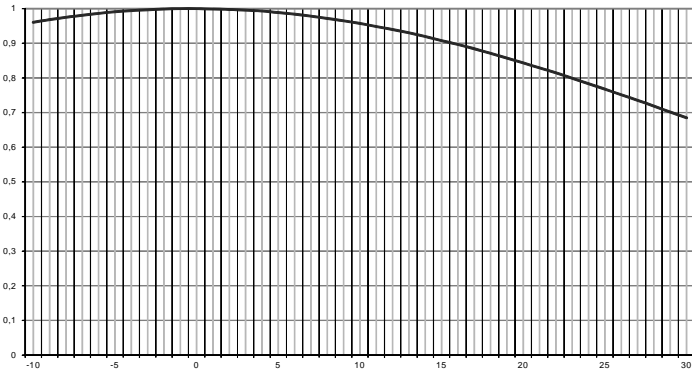
Graus	E/E _{max}	(dB)	(%)	Graus	E/E _{max}	(dB)	(%)
0°	1,00	0,0	100,0%	90°	0,50	-6,1	24,5%
5°	1,00	0,0	100,0%	95°	0,45	-6,9	20,4%
10°	0,99	-0,1	97,7%	100°	0,41	-7,7	17,0%
15°	0,98	-0,2	95,5%	105°	0,37	-8,6	13,8%
20°	0,97	-0,3	93,3%	110°	0,33	-9,5	11,2%
25°	0,95	-0,4	91,2%	115°	0,30	-10,6	8,7%
30°	0,93	-0,6	87,1%	120°	0,26	-11,7	6,8%
35°	0,91	-0,8	83,2%	125°	0,23	-12,8	5,2%
40°	0,89	-1,0	79,4%	130°	0,20	-14,0	4,0%
45°	0,86	-1,3	74,1%	135°	0,18	-15,0	3,2%
50°	0,83	-1,6	69,2%	140°	0,16	-16,0	2,5%
55°	0,79	-2,0	63,1%	145°	0,15	-16,5	2,2%
60°	0,76	-2,4	57,5%	150°	0,14	-16,8	2,1%
65°	0,73	-2,7	53,7%	155°	0,15	-16,7	2,1%
70°	0,69	-3,2	47,9%	160°	0,15	-16,5	2,2%
75°	0,63	-4,0	39,8%	165°	0,16	-16,0	2,5%
80°	0,58	-4,7	33,9%	170°	0,16	-15,7	2,7%
85°	0,54	-5,3	29,5%	175°	0,17	-15,5	2,8%

Graus	E/E _{max}	(dB)	(%)	Graus	E/E _{max}	(dB)	(%)
180°	0,17	-15,5	2,8%	270°	0,49	-6,2	24,0%
185°	0,17	-15,5	2,8%	275°	0,54	-5,3	29,5%
190°	0,16	-15,7	2,7%	280°	0,60	-4,5	35,5%
195°	0,16	-16,0	2,5%	285°	0,65	-3,7	42,7%
200°	0,15	-16,4	2,3%	290°	0,71	-3,0	50,1%
205°	0,15	-16,7	2,1%	295°	0,74	-2,6	55,0%
210°	0,14	-16,8	2,1%	300°	0,77	-2,3	58,9%
215°	0,15	-16,5	2,24%	305°	0,80	-1,9	64,6%
220°	0,16	-16,0	2,5%	310°	0,83	-1,6	69,2%
225°	0,18	-15,0	3,2%	315°	0,86	-1,3	74,1%
230°	0,20	-14,0	4,0%	320°	0,88	-1,1	77,6%
235°	0,23	-12,8	5,2%	325°	0,91	-0,8	83,2%
240°	0,26	-11,6	6,9%	330°	0,93	-0,6	87,1%
245°	0,30	-10,5	8,9%	335°	0,95	-0,4	91,2%
250°	0,33	-9,5	11,2%	340°	0,97	-0,3	93,3%
255°	0,37	-8,6	13,8%	345°	0,98	-0,2	95,5%
260°	0,41	-7,7	17,0%	350°	0,99	-0,1	97,7%
265°	0,45	-6,9	20,4%	355°	1,00	0,0	100,0%

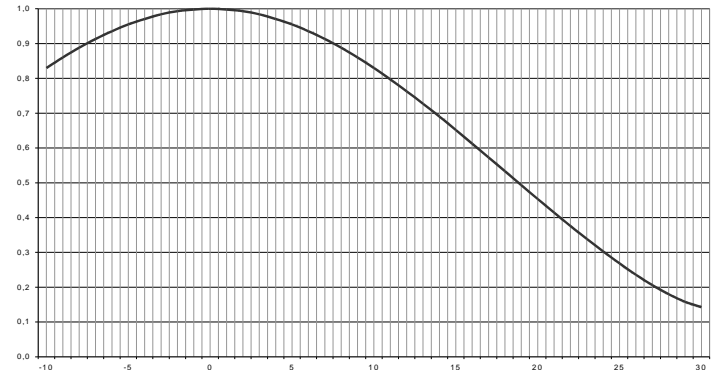
Slot UHF - Polarização Circular/Elíptica

Diagrama de Elevação

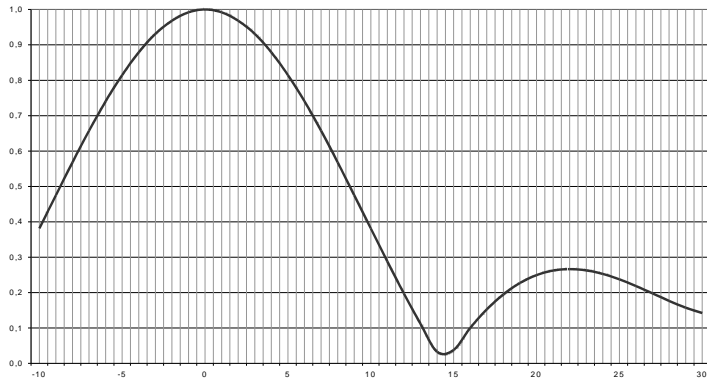
1 Fenda



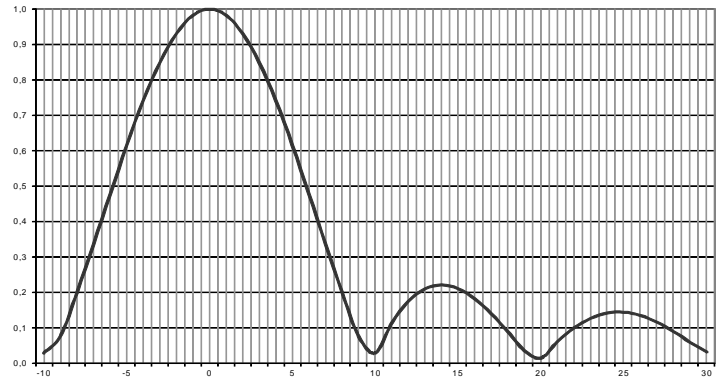
2 Fendas



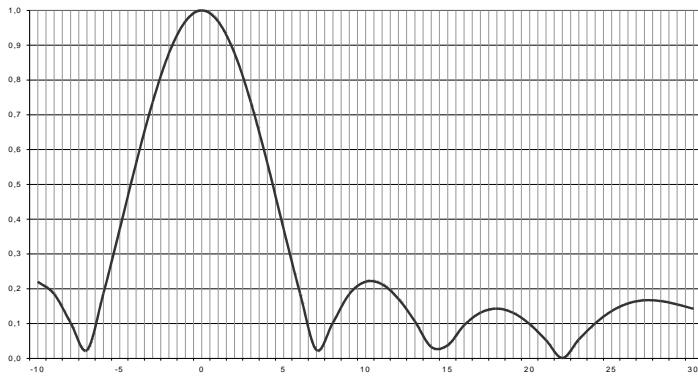
4 Fendas



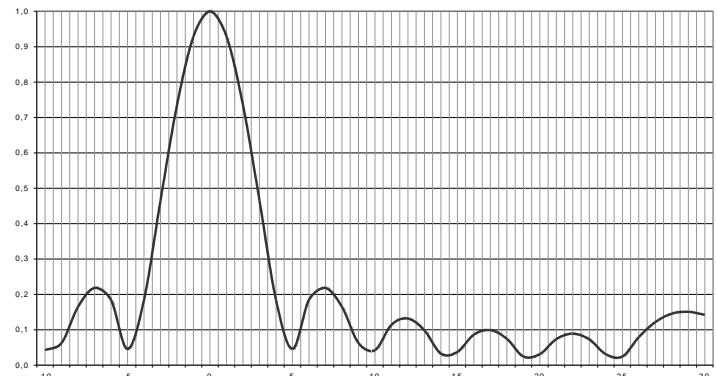
6 Fendas



8 Fendas



12 Fendas



16 Fendas

